



lit.COLOGNE

HERBST 2026

SPEZIAL

HAN
09.09.

KANG

DAVE
09.09.

EGGERS

ROBERT
03.10.

HABECK

IRIS

03.10.

BERBEN

ANKE

ENGELKE

ALBRECHT

SCHUCH

MONA

04.10.

AMEZIANE

CHRISTINE

WESTERMANN

RAGNAR
06.10.

JÓNASSON

EVA
08.10.

MENASSE

EDGAR
10.10.

SELGE

JÜRGEN
10.10.

BECKER

COLSON
11.10.

WHITEHEAD

DÖRTE
11.10.

HANSEN

15.10.

NAVID

KERMANI

HENNING

KRAUTMACHER

CHRISTOPH
15.10.

KRAMER

CAROLIN
17.10.

EMCKE

SVEN
17.10.

REGENER

EWALD
18.10.

ARENZ

ELKE
18.10.

HEIDENREICH

BIRGIT
18.10.

VIRNICH

BELA B

26.10.

FELSENHEIMER

JOE

HILL

THOMAS OLDE

HEUVELT

YOTAM

15.11. **OTTOLENGHI**

EMMANUEL

15.11. **CARRÈRE**

ROBERT
15.11.

HARRIS

JULIA
18.11.

FRANCK

LARS

EIDINGER

CHARLOTTE

18.11.

LINK

KATHARINA

14.12. ANNA
NELLIE

THALBACH

PROGRAMM UND INFOS: **LITCOLOGNE.DE**

HERZLICH **WILLKOMMEN**

lit.COLOGNE
SPEZIAL

Liebes Publikum,

der Herbst bringt neue Geschichten, neue Stimmen und vor allem neue Bücher, die entdeckt werden wollen. Mit der lit.COLOGNE Spezial verkürzen wir die Wartezeit bis zur großen lit.COLOGNE im Frühjahr und holen die literarischen Neuerscheinungen der Saison nach Köln.

Autorinnen und Autoren präsentieren ihre neuen Bücher, sprechen über ihre Themen, ihre Figuren und die Geschichten hinter den Geschichten. So wird aus dem Bücherherbst ein gemeinsames literarisches Erlebnis: aktuell, vielfältig und nah an den Menschen, die schreiben und lesen.

Die lit.COLOGNE Spezial ist unsere Einladung, den Herbst lesend, hörend und im Austausch zu erleben – mit vertrauten Namen, spannenden Entdeckungen und vielen neuen Perspektiven.

Ein großer Dank gilt unseren Partnern, Sponsoren und unseren Medienpartnern.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr lit.COLOGNE-Team

IMPRESSUM

lit.COLOGNE Spezial ist eine Veranstaltung der
lit.COLOGNE GmbH und der litissimo gGmbH
Maria-Hilf-Str. 15–17 | 50677 Köln

LITCOLOGNE.DE

WDR 5

HÖREN, WAS WICHTIG WIRD

WDR 5 Morgenecho
Montags bis freitags ab 6 Uhr,
samstags ab 7 Uhr

Live im Radio, auf wdr5.de
und in ARD Sounds.

Wir sind deins.
ARD

HAN
09.09. **KANG** **SPEZIAL**

17.30 UHR • KULTURKIRCHE KÖLN • SIEBACHSTRASSE 85, NIPPES
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); TAGESKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)
KOREANISCH | DEUTSCH



© Paik Dahum

HAN KANG: DER GOLDENE FADEN. MIT NINA KUNZENDORF

Das neue Buch der Literatur-Nobelpreisträgerin **HAN KANG**! Was ist Liebe? Sie ist **DER GOLDENE FADEN**, der unsere Herzen miteinander verbindet. Han Kang stellt in ihrem Werk fundamentale Fragen mit der Klarheit eines Menschen, der noch nicht verlernt hat, das Leben auf ganz grundsätzliche Art zu betrachten. Warum ist die Welt durchzogen von Gewalt? Wie kann es sein, dass sie dabei zugleich so schön ist? Die Texte dieses Bandes, darunter ihre bahnbrechende Nobelpreisrede sowie Gedichte und Tagebucheinträge, vertiefen und erhellen diese Gedanken. Es ist ein intimes Buch der inneren und äußeren Welten: ihr Buch des Lebens und Schreibens und der Schlüssel zu ihrem Werk. Ein Must-read für alle, die Han Kang lieben!

Dt. Text: **NINA KUNZENDORF**, Übers.: **YUNA CHO**, Mod.: **JULIA ENCKE**

LITCOLOGNE.DE

DAVE
09.09. **EGGERS** **SPEZIAL**

20.30 UHR • KULTURKIRCHE KÖLN • SIEBACHSTRASSE 85, NIPPES
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)
ENGLISCH | DEUTSCH



© Mark Davis

DAVE EGGERS: CONTRAPPOSTO. MIT TORBEN KESSLER

DAVE EGGERS („Der Circle“) beweist mit seinem neuen Roman, dass er einer der größten amerikanischen Autoren unserer Zeit ist. Mit einer ersten gemeinsamen Mutprobe beginnt eine lebenslange Freundschaft zwischen Cricket und Olympia, die alles überdauert: Kunsthochschulen, den Hype des globalen Kunstmarkts, Kriege, Triumphe und tragische Verluste. Während Cricket in Olympia seine Bestimmung sieht, sucht sie stets nach dem nächsten Horizont – und dem nächsten Liebhaber. Doch in einer Welt voller Scharlatane bleiben sie die einzige Konstante des jeweils anderen.

CONTRAPPOSTO ist eine bewegende, humorvolle Liebeserklärung an die Freundschaft und das radikale Wagnis, ein Leben der Kunst zu widmen.

Dt. Text: **TORBEN KESSLER**, Mod.: **BEATRICE FASSBENDER**

LITCOLOGNE.DE

ROBERT
03.10. **HABECK** **SPEZIAL**

14 UHR + 17 UHR • THEATER AM TANZBRUNNEN • RHEINPARKWEG 1, DEUTZ
VVK AB € 25; TAGESKASSE AB € 29



© Manolo Iy

ROBERT HABECK: ARCTIC MELTDOWN

Wo früher ewiges Eis die Grenzen der Zivilisation markierte, entscheidet sich heute die Zukunft unserer Sicherheit. Denn die arktische Erwärmung, die viermal schneller voranschreitet als die im globalen Mittel, lässt das Eis schmelzen und internationale Begehrlichkeiten entstehen: Der rücksichtslose Wettlauf um Handelsrouten und gigantische Rohstoffvorkommen hat längst begonnen. Doch was bedeutet das für die internationale Friedensordnung? Der ehemalige Bundeswirtschaftsminister **ROBERT HABECK** skizziert in **ARCTIC MELTDOWN** die Geschichte der Arktis und der Menschen, die dort leben. Er blickt hinter die Kulissen der internationalen Politik und zeigt auf, welche Interessen die USA, Russland und China im hohen Norden verfolgen. Mod.: **LOUIS KLAMROTH**

LITCOLOGNE.DE **WDR 5**

03.10. **DIARIES OF NOTE** **SPEZIAL**

20 UHR • THEATER AM TANZBRUNNEN • RHEINPARKWEG 1, DEUTZ
VVK AB € 25; ABENDKASSE AB € 29



© Laurence Chaperon



© Jeanne Degraa



© Nils Schwarz

DIARIES OF NOTE. MIT IRIS BERBEN, ANKE ENGELKE UND ALBRECHT SCHUCH

Tagebücher sind die vielleicht ehrlichste Form der Literatur: Hier wird geliebt, gelästert, gezweifelt – und manchmal unfreiwillig komisch Bilanz gezogen. In **DIARIES OF NOTE** versammelt Shaun Usher 366 Tagebucheinträge aus der Weltgeschichte: intime, komische, überraschende und entwaffnend ehrliche Momentaufnahmen berühmter und unbekannter Menschen, darunter u. a. Andy Warhol, Frida Kahlo, Nelson Mandela, Franz Kafka, Astrid Lindgren und Virginia Woolf. Auf der Bühne präsentieren **IRIS BERBEN**, **ANKE ENGELKE** und **ALBRECHT SCHUCH** Texte über das Menschlichste überhaupt: heimliche Gedanken, große Gefühle, kleine Eitelkeiten, absurde Beobachtungen – und die wunderbare Erkenntnis, dass selbst Ikonen manchmal einfach nur Menschen waren. Mod.: **MARIE-CHRISTINE KNOP**

LITCOLOGNE.DE

MONA
04.10. AMEZIANE

CHRISTINE
WESTERMANN

SPEZIAL

15 UHR • FLORA KÖLN • AM BOTANISCHEN GARTEN 1, RIEHL
VVK AB € 23; TAGESKASSE AB € 27



© Lena Heckl

**BUCHPREMIERE! MONA AMEZIANE UND CHRISTINE WESTERMANN:
WANN WUSSTEST DU, DASS ES GUT WIRD?**

In ihrem Podcast „Zwei Seiten“ haben **MONA AMEZIANE** und **CHRISTINE WESTERMANN** in den vergangenen Jahren um die großen Themen bewusst einen Bogen gemacht – nun widmen sie sich den existenziellen Lebensfragen. Wie viel hat Liebe mit Sehnsucht zu tun? Wann hast du verstanden, was Glück ist? Es sind die Gespräche zweier Frauen aus verschiedenen Generationen, die sich gut kennen und doch noch ganz viel über die andere erfahren wollen. Und über das Leben. In ihrem ersten gemeinsamen Buch **WANN WUSSTEST DU, DASS ES GUT WIRD? ÜBER DAS LEBEN UND SEINE GEHEIMNISSE** versammeln sie zehn Kapitel voller überraschender Geschichten und Denkanstöße – gewohnt leichtfüßig, humorvoll und inspirierend.

LITCOLOGNE.DE

RAGNAR
06.10. JÓNASSON

SPEZIAL

18 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)
ENGLISCH | DEUTSCH



© Baldur Kristjánsson

RAGNAR JÓNASSON: STILLE. MIT GERD KÖSTER

Neues vom isländischen Thriller-Star **RAGNAR JÓNASSON**! In **STILLE**, dem zweiten Band der Reihe um Kommissar Helgi Reykdal, hat sich dieser bei der Polizei in Reykjavík als Nachfolger von Hulda etabliert. Jetzt wird er mit einem ungewöhnlichen Fall betraut: Die 70-jährige gefeierte Krimiautorin Elín S. Jónsdóttir ist spurlos verschwunden. Ist sie freiwillig untergetaucht oder steckt ein Verbrechen dahinter? Während Helgi in Elíns Vergangenheit nachforscht und erstaunliche Ungereimtheiten entdeckt, kämpft er zugleich mit familiären Spannungen.

Jónasson verwebt meisterhaft eisige Atmosphäre und subtile Spannung zu einem vielschichtigen Krimi. Ein Muss für Fans nordischer Kriminalliteratur! Dt. Text: **GERD KÖSTER**, Mod.: **MARGARETE VON SCHWARZKOPF**

LITCOLOGNE.DE WDR 5

EVA
08.10. **MENASSE** **SPEZIAL**

20 UHR • KULTURKIRCHE KÖLN • SIEBACHSTRASSE 85, NIPPES
VVK € 27 | 23 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 31 | 27 (ERMÄSSIGT)



© Lena Giovannazzi/af



© Peter-Andreas Hasselien



© Ilona Renner

**LITERARISCHER SALON – EVA MENASSE: ALLEINRUHELAGE
MIT GUY HELMINGER UND DAVID KERMANI**

Kaum eine andere „Public Intellectual“ findet im deutschsprachigen Raum heute so viel Beachtung wie die Publizistin **EVA MENASSE**, die zuletzt mit ihren klugen Einwüfen zu Meinungsfreiheit und Digitalität, Gaza und Antisemitismus hervorgetreten ist. Jetzt kehrt sie zu ihren literarischen Wurzeln (Debüt „Vienna“, zuletzt „Dunkelblum“) zurück und präsentiert ihren neuen Roman **ALLEINRUHELAGE**: Im Vordergrund steht eine zerbrochene Ehe, aber eigentlich geht es um eine Zwischenbilanz des Lebens, an dem wir hängen, auch wenn es keines seiner Versprechen hält. **NAVID KERMANI** und **GUY HELMINGER** begrüßen Eva Menasse im Rahmen ihrer Veranstaltungsreihe **DER LITERARISCHE SALON**.

LITCOLOGNE.DE Der Literarische Salon

EDGAR
10.10. **SELGE** **SPEZIAL**

18 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)



© Muriel Liebmann

EDGAR SELGE: JURAS LETZTER WINTER

Als der Schauspieler **EDGAR SELGE** mit „Hast du uns endlich gefunden“ als Schriftsteller debütierte, überschlug sich die Kritik vor Begeisterung. „Besser kann man nicht schreiben“, hieß es in der Süddeutschen Zeitung. Nun legt er seinen zweiten Roman vor, der seinem Erstling in nichts nachsteht: In **JURAS LETZTER WINTER** begibt er sich in die dunkelsten Jahre der deutschen Geschichte und erzählt von dem 16-jährigen Jura Rjabinkin, der während der Blockade Leningrads durch die Wehrmacht verhungert. Der Erzähler des Romans liest Rjabinkins Tagebuch, immer und immer wieder – bis er glaubt, den Jungen zu kennen. In einem so gewichtigen wie leichten Ton setzt Selge Jura Rjabinkin ein literarisches Denkmal, das lange nachhallt. Mod.: **CLAUDIA DICHTER**

LITCOLOGNE.DE **WDR 5**

JÜRGEN
10.10. **BECKER**

MARTIN
STANKOWSKI

SPEZIAL

21 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)



© Jörn Neumann



© privat

MOTORCOLONIA –

JÜRGEN BECKER UND MARTIN STANKOWSKI ENTDECKEN DIE AUTOSTADT KÖLN

Köln hat vieles erfunden, zumindest nach eigener Überzeugung: Lebensfreude, das beste Bier und das Gefühl, in der schönsten Stadt am Rhein zu leben. Eines wissen jedoch nur die wenigsten: Köln ist ein Epizentrum der Motorisierung. Hier gab die Erfindung des Viertaktmotors 1876 den Startschuss für eine Bewegung, die bald die ganze Welt erfassen sollte.

Der Kabarettist und Autor **JÜRGEN BECKER** erzählt in seinem bildreichen Werk **MOTORCOLONIA** von frühen Fabriken, vergessenen Motorrad- und Fahrradmarken und visionären Transportkonzepten. Mit dem Köln-Versteher **MARTIN STANKOWSKI** blickt er auf eine Stadt, die nicht nur Karneval kann, sondern auch Kurbelwelle und Kettenrad. Mod.: **JOACHIM FRANK**

DÖRTE
11.10. **HANSEN**

SPEZIAL

18 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)



© Sven Jaak

DÖRTE HANSEN: BRODER

Die Bestsellerromane von **DÖRTE HANSEN** (u. a. „Zur See“, „Altes Land“) werden von Publikum und Kritik gefeiert. Auch mit ihrem neuen Buch gelingt ihr ein großer Wurf: Sie erzählt von **BRODER**, der den väterlichen Hof nicht übernehmen darf, weil sein älterer Zwillingbruder Henning das Vorrecht hat. Als er nach 20 Jahren Abwesenheit in sein Heimatdorf zurückkehrt, beginnt er, Hennings Arbeitsweise zu hinterfragen. Immer mehr verbindet sich die Geschichte über Rivalität und Herkunft mit der Frage nach unserer Verantwortung gegenüber der Natur.

„Dörte Hansen versteht es, so zu schreiben, dass thematischer Anspruch und literarische Zugänglichkeit Hand in Hand gehen. Das ist ein Glücksfall für die deutsche Literatur“ (FAZ). Mod.: **GISELA STEINHAUER**

COLSON
11.10. **WHITEHEAD** **SPEZIAL**

21 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)
ENGLISCH | DEUTSCH



© Peter-Andreas Hasselgen

COLSON WHITEHEAD: COOL MACHINE. MIT RICHARD BARENBERG

New York in den Achtzigern: Reagan-Jahre, Immobilienboom, entfesselter Kapitalismus, wilde Musik. In Harlem hat Ray Carney seine Vergangenheit als Hehler hinter sich gelassen: Er ist Möbelhändler des Monats, respektabler Geschäftsmann und Familienmensch. Doch als seiner Frau ein Kredit verweigert wird, riskiert Carney einen letzten Coup – und gerät dabei in die Fänge eines legendären kriminellen Masterminds.

Der zweifache Pulitzer-Preisträger **COLSON WHITEHEAD** gehört fraglos zu den wichtigsten amerikanischen Autoren der Gegenwart. Mit seinem neuen Roman **COOL MACHINE** beendet er die gefeierte Harlem-Trilogie und verknüpft seine fesselnde Kriminalgeschichte mit einem furiosen Porträt New Yorks. Dt. Text: **RICHARD BARENBERG**, Mod.: **TOBIAS RÜTHER**

CHRISTOPH
15.10. **KRAMER** **SPEZIAL**

17.30 UHR • THEATER AM TANZBRUNNEN • RHEINPARKWEG 1, DEUTZ
VVK AB € 23; TAGESKASSE AB € 27



© Markus Tiedeskin

CHRISTOPH KRAMER: WOLKENBERÜHRPUNKT

Herbst 2024: **CHRISTOPH KRAMERS** Ära bei Borussia Mönchengladbach endet. Um der drohenden Leere zu entkommen, schreibt er sein erstes Buch: „Das Leben fing im Sommer an“. Nach Erscheinen trifft Chris in einer Buchhandlung Roman, einen jungen Mann, der sein Buch mit abgezählten Münzen zahlt und dessen Schicksal ihn nicht mehr loslässt. Erzählt wird die Geschichte eines Schocks in der Silvesternacht 2000, der Romans Welt für immer zerreißt. Es ist die Suche nach dem geheimnisvollen „J“ und die Flucht auf den **WOLKENBERÜHRPUNKT** – jenen alten Mast, auf dem er mit seinem besten Freund Steve dem Himmel nah ist. Zwei Leben, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten: hier der Weltmeister, dort der Junge, der nie ein Zuhause besaß. Mod.: **JULIA SCHÖNING**

NAVID
15.10. **KERMANI**

HENNING
KRAUTMACHER **SPEZIAL**

20.30 UHR • THEATER AM TANZBRUNNEN • RHEINPARKWEG 1, DEUTZ
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)
LESUNG MIT MUSIK



© Dietrich Kühne | Kroesing Media



© privat

KÖLN: E JEFÖHL! MIT NAVID KERMANI UND HENNING KRAUTMACHER

Köln ist heilig, jek, dreckig, lässig, parallelkulturell, gastfreundlich, lieblos und liebenswert, eine uralte Stadt an einem großen Fluss, die – et hätt noch immer jot jejanje – stolz ist auf ihre Gelassenheit, während sie von einem Desaster ins nächste stolpert. Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels **NAVID KERMANI** versammelt in seinem neuen Buch **KÖLN. E JEFÖHL** seine schönsten Texte über Köln und die Kölner:innen. Kermanis einzigartige Beobachtungsgabe lässt eine vielschichtige, großartige Stadt zum Vorschein kommen, die für Bewohner:innen, Exilant:innen und Verächter:innen neu zu entdecken ist. Kein Geringerer als die Kölner Legende **HENNING KRAUTMACHER** spricht mit Kermani über Wohl und Wehe der Stadt und sorgt auch für etwas musikalische Begleitung. Mod.: **SHARY REEVES**

LITCOLOGNE.DE **WDR 5**

CAROLIN
17.10. **EMCKE** **SPEZIAL**

17 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); TAGESKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)



© Andreas Labes

CAROLIN EMCKE: WAS ZÄHLT EIN MENSCH?

Was bedeutet „radikaler Humanismus“? Gibt es Grenzen der Einfühlung in andere? Wozu verpflichtet uns die Erinnerung an die Geschichte? Wo liegen die Grenzen der Verantwortung, im Namen der Menschenrechte zu sprechen? Oder darf uns nichts daran hindern, andere als Teil des universalen Wirs wahrzunehmen? **CAROLIN EMCKE** stellte sich diese Fragen bereits vor dem 7. Oktober. Aber seither sind sie noch dringlicher. Es geht in ihrem neuen Buch letztlich um die existenzielle Frage: **WAS ZÄHLT EIN MENSCH?** Seit über 20 Jahren reist Carolin Emcke nach Israel-Palästina. Zuletzt war sie dort, um mit Menschen aus Bee'ri oder Jenin, aus Tel Aviv oder Ramallah zu sprechen – und die blinden Flecken der Empathie im hiesigen Diskurs auszuleuchten. Mod.: **YASSIN MUSHARBASH**

LITCOLOGNE.DE **WDR 5**

SVEN
17.10. **REGENER** **SPEZIAL**

20 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK AB € 23; ABENDKASSE AB € 27
LESUNG OHNE MODERATION



© Charlotte Goltermann

SVEN REGENER: FRANKIE UND FREDDIE

Frankie und Freddie Lehmann, zwei Brüder aus Bremen, in Westberlin im Jahr 1980. Während der eine seit Wochen damit beschäftigt ist, in Kreuzberg Fuß zu fassen, will der andere weiterziehen nach New York, muss aber erst einmal am Kudamm im Probandenhotel wohnen und als Versuchskaninchen für Antidepressiva herhalten. Jetzt, einen Tag vor Heiligabend, hat er Angst vor Menschen, kann nicht mehr U-Bahn fahren und verliert eine wichtige Tasche. **SVEN REGENER** schickt die beiden in seinem neuen Roman **FRANKIE UND FREDDIE** auf eine Odyssee durch eine Stadt zwischen den Welten, voller Spaß und Kälte, Trotz und Anarchie, Resignation und Überlebenswillen. Ein Roman über Brüder, Aufbrüche und plötzliche Liebe – klug, warmherzig und sehr, sehr lustig.

EWALD
18.10. **ARENZ** **SPEZIAL**

15 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); TAGESKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)



© Monika Höfler

EWALD ARENZ: FÜNF, SECHS, SIEBEN, ACHT

Endlich ist er da, der neue Roman von **EWALD ARENZ**! In **FÜNF, SECHS, SIEBEN, ACHT** zeigt sich der Bestsellerautor (u. a. „Der große Sommer“, „Alte Sorten“) erneut in Bestform: Im Zentrum des Buches steht der sechzigjährige Anton. Als seine Tochter Emma ihm seinen Choreografenjob streitig macht, kann er das Gefühl des Älterwerdens nicht länger verdrängen. Plötzlich fragt er sich, ob er sein Leben richtig gelebt hat, und erinnert sich an seine alte große Liebe Jo. Hätte er mit ihr ein besseres Leben gelebt? Es beginnt eine Spurensuche nach Jo, die ihn zusammen mit seiner Tochter nach Irland führt. Für Anton wird es eine Reise zu sich selbst. Er begreift: Zu Ende ist es erst, wenn es zu Ende ist. Bis dahin will das Leben gelebt werden. Mod.: **ANDREA GERK**

ELKE
18.10. **HEIDENREICH** **SPEZIAL**

18 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)
LESUNG MIT MUSIK



© Ilona Klimek

„ACH, EINE FANFARE!“ ELKE HEIDENREICH UND EINE LIEBESERKLÄRUNG!

ELKE HEIDENREICH liebt Literatur und begeistert ein Millionenpublikum. In **ACH, EINE FANFARE!** versammelt sie ihre schönsten Erinnerungen an Lektüren und fasst noch einmal zusammen, was sie ein Leben lang umgetrieben hat: die Suche nach einer Fanfare, die einem sagt, wo es eigentlich langgeht. Als Teenagerin verfiel sie der dunklen Lyrik Gottfried Benns; wie sich Klugheit und Leidenschaft verbinden, erfuhr sie bei Simone de Beauvoir; Dylan Thomas feiert sie für seine verschwenderische Lebensgier, die sie selbst gut kennt. Sie verneigt sich vor großen Schriftstellerinnen wie Ruth Klüger. Und sie erinnert sich an einzigartige Künstler, die ihr zu engen Freunden wurden, wie Tomi Ungerer.

Am Flügel: **MARC-AUREL FLOROS**

BIRGIT
18.10. **VIRNICH** **SPEZIAL**

19.30 UHR • COMEDIA THEATER, GRÜNER SAAL • VONDELSTRASSE 4–8, SÜDSTADT
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)



© privat

LEBEN TROTZ ALLEM – BIRGIT VIRNICH ÜBER MUT, MENSCHLICHKEIT UND DIE KRAFT DER FRAUEN IN DER UKRAINE

BIRGIT VIRNICH berichtet seit Jahren als ARD-Fernsehkorrespondentin aus Kiew. In ihrem Buch **LEBEN TROTZ ALLEM** erzählt sie die Geschichte der Frauen in der Ukraine, die versorgen, reparieren, kämpfen, trauern – und trotzdem weitermachen. Von der Menschenrechtsanwältin Oleksandra Matwischuk, die zur Chronistin der Kriegsverbrechen wird. Von der Unternehmerin Natalia Olshanska, die ihren Familienbetrieb in Saporsischja wieder aufbaut. Von Kateryna Seledtsova, die in ihrem pinken Café in Kramatorsk für ein wenig Normalität sorgt. Die Geschichten dieser und vieler weiterer Frauen verbinden sich zu einer großen Erzählung über Verlust, Resilienz und Widerstand. Mod.: **SABINE SCHOLT**

26.10. INTERNATIONAL HORROR **SPEZIAL**

19.30 UHR • STADTHALLE KÖLN • JAN-WELLEM-STRASSE 2, MÜLHEIM
VVK AB € 25; ABENDKASSE AB € 29
ENGLISCH | DEUTSCH



© Dennis Dirksen



© David Samwel



© Justin Murray

INTERNATIONAL HORROR! MIT BELA B FELSENHEIMER, JOE HILL UND THOMAS OLDE HEUVELT
Diese Veranstaltung ist nichts für schwache Nerven! Zwei Horror-Hochkaräter treffen aufeinander: **JOE HILL** lässt **KING SORROW** an einer Universität in Maine spielen, wo Studierende in einer rauschhaften Nacht aus Spaß ein okkultes Ritual ausprobieren – ohne zu ahnen, dass sie damit eine uralte, hungrige Wesenheit aufwecken. Und **THOMAS OLDE HEUVELT** führt in **DIE LETZTE GESCHICHTE VON JAMIE GUNN** in die Literaturwelt: Eine Booktokkerin verschwindet vor laufender Kamera, nachdem sie öffentlich gemacht hat, dass sie von einer Romanfigur verfolgt wird. Musiker, Schriftsteller und bekennender Horror-Fan **BELA B FELSENHEIMER** leiht Monstern und Gekagten seine Stimme – in einer atmosphärischen Lesung, bei der sich alle Nackenhaare aufstellen! Mod.: **BJÖRN SPRINGORUM**

LITCOLOGNE.DE

YOTAM 15.11. OTTOLENGHI **SPEZIAL**

15.30 UHR + 20 UHR • THEATER AM TANZBRUNNEN • RHEINPARKWEG 1, DEUTZ
VVK AB € 40; TAGESKASSE AB € 44
VERANSTALTUNG IN ENGLISCHER SPRACHE OHNE ÜBERSETZUNG



YOTAM OTTOLENGHI: SIMPLE TOO LIVE

Für Millionen Hobbyköch:innen, die Ottolenghis „SIMPLE“ (2018) geliebt haben, wird genussvolles Kochen auch weiterhin eines sein: **SIMPLE TOO** – wie die 135 brandneuen Rezepte in seinem gleichnamigen neuen Kochbuch. Mitten in einer hektischen und lauten Welt setzt **YOTAM OTTOLENGHI** mit seiner Koch-Philosophie die Impulse, mit denen er seine Fans begeistert: das Einfache genießen und das Kulinarische ganzheitlich erleben! Am 15.11. wird Yotam Ottolenghi vermitteln, wie Kochen Freude macht: mit Experimentierlust und ohne Zwang zur Perfektion. Er erzählt von seinen Lieblingsgerichten und Küchengeheimnissen und wie Kochen auf leichte Weise gelingen kann. Bei seinen Liveshows verrät er exklusive „Ottolenghi-Tipps“ und interagiert mit dem Publikum, indem er Fragen live beantwortet.

LITCOLOGNE.DE

EMMANUEL
15.11. **CARRÈRE** **SPEZIAL**

18 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 35 | 31 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 39 | 35 (ERMÄSSIGT)
FRANZÖSISCH | DEUTSCH



© Olivier Seignette

EMMANUEL CARRÈRE: KOLCHOSE. MIT CHRISTIAN BERKEL

2023 stirbt Hélène Carrère d'Encausse, die berühmteste Russland-Historikerin Frankreichs, und kurz darauf ihr Mann Louis. Beim Ausräumen ihrer Wohnung stößt ihr Sohn, der preisgekrönte Autor **EMMANUEL CARRÈRE** (u.a. „Yoga“), auf den weitverzweigten Stammbaum der Familie. Das ist der Ausgangspunkt seines Familienepos **KOLCHOSE**: Über vier Generationen spürt er den Lebens-, Liebes- und Leidensgeschichten seiner Ahnen nach, deren Wege nach Russland, Georgien, Deutschland und Frankreich führen. Das Buch ist ein Versuch, persönliche und staatliche Lügen zu durchbrechen. „Die Wahrheit klingt selten literarischer als bei dem sich stets in seinen Obsessionen und Schwächen selbst entblößenden Emmanuel Carrère“ (SZ).

Dt. Text: **CHRISTIAN BERKEL**, Mod.: **CARINE DEBRABANDÈRE**

ROBERT
15.11. **HARRIS** **SPEZIAL**

21 UHR • WDR-FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL • WALLRAFPLATZ, INNENSTADT
VVK € 29 | 25 (ERMÄSSIGT); ABENDKASSE € 33 | 29 (ERMÄSSIGT)
ENGLISCH | DEUTSCH



© Bernd Hoppmann

ROBERT HARRIS: AGRIPPA. MIT GERD KÖSTER

Mit seinem neuen Roman kehrt Bestsellerautor **ROBERT HARRIS** in die Welt des antiken Rom zurück. Im Mittelpunkt stehen zwei junge Männer, deren Schicksale untrennbar miteinander verbunden sind: Octavian, der 17-jährige Großneffe und Erbe Julius Caesars, und sein engster Freund **AGRIPPA**. Gemeinsam trotzen sie den mächtigsten Männern des Römischen Reiches. Octavian wird zum römischen Kaiser Augustus, Agrippa zu seinem wichtigsten Vertrauten. Zwei Jahrzehnte lang prägen die beiden die Geschehnisse der Welt. Ein packender historischer Roman über Macht, Loyalität und die Frage, ob wahre Freundschaft im Zentrum der politischen Macht überhaupt bestehen kann. „Ein meisterhafter Erzähler“ (OBSERVER).

Dt. Text: **GERD KÖSTER**, Mod.: **ANGELA SPIZIG**

CHARLOTTE
18.11. **LINK** **SPEZIAL**

17.30 UHR • FLORA KÖLN • AM BOTANISCHEN GARTEN 1, RIEHL
VVK AB € 23; ABENDKASSE AB € 27



© Isoldie Ohlbaum

CHARLOTTE LINK: KALTE TAGE

Mit über 30 Millionen verkauften Büchern zählt **CHARLOTTE LINK** zu den erfolgreichsten Schriftstellerinnen des Landes. Jetzt legt sie erneut einen atemberaubenden Thriller vor: In **KALTE TAGE** wartet Mariana in einer eisigen Winternacht auf ihre Tochter, die sich über eine Dating-App verabredet hat. Am nächsten Morgen geht ein Notruf bei der Polizei im englischen Scarborough ein: Bei einem Einbruch wurde in derselben Nacht ein Mann erschossen und eine Frau entführt. Detective Inspector Kate Linville beginnt zu ermitteln. Kurz darauf wird das Verschwinden eines weiteren Mannes gemeldet. Gemeinsam mit Detective Chief Inspector Andrew Seymour versucht Kate, den Täter aufzuhalten, denn es wird klar: Er ist absolut skrupellos. Mod.: **GÜNTER KEIL**

LITCOLOGNE.DE WDR 5

JULIA
18.11. **FRANCK** **EIDINGER** **SPEZIAL**

20.30 UHR • FLORA KÖLN • AM BOTANISCHEN GARTEN 1, RIEHL
VVK AB € 23; ABENDKASSE AB € 27



© Thorsten Greve



© Makar Artemev

**ICH ERTRINKE IN DEN WASSERN MEINER EIGENEN LIEBE –
JULIA FRANCK UND LARS EIDINGER ÜBER RILKES LETZTE GELIEBTE**

1920 begegnet die Malerin Baladine Klossowska dem Dichter Rainer Maria Rilke wieder. Sie, die geschiedene Mutter zweier Söhne, verliebt sich leidenschaftlich in ihn. Aber nach einer kurzen Amour fou geht Rilke immer mehr auf Distanz. Sie schreiben sich sehnsuchtsvolle Briefe, immer auf der Suche nach dem richtigen Maß von Nähe und Abstand. Einer dieser Briefe wird der letzte sein, den Rilke kurz vor seinem Tod schreibt ...

JULIA FRANCK nähert sich in **ICH ERTRINKE IN DEN WASSERN MEINER EIGENEN LIEBE** der Geliebten Rilkes feinfühlig und literarisch, der Schauspieler **LARS EIDINGER** erweckt die Obsession in einer kongenialen Lesung zum Leben. Mod.: **CLAUDIA DICHTER**

LITCOLOGNE.DE WDR 5

14.12. KATHARINA
ANNA
NELLIE **THALBACH** **SPEZIAL**

17.30 UHR + 20.30 UHR • FLORA KÖLN • AM BOTANISCHEN GARTEN 1, RIEHL
VVK AB € 29; ABENDKASSE AB € 33



© Andreas Labes

WEIHNACHTEN BEI FAMILIE THALBACH!
MIT KATHARINA, ANNA UND NELLIE THALBACH

Die Weihnachtslesung der drei Thalbachs ist schon fast eine Tradition! Das augenzwinkernde diesjährige Motto: „Ist wirklich schon wieder Weihnachten?“ **KATHARINA THALBACH**, ihre Tochter **ANNA** und Enkeltochter **NELLIE** verstehen es meisterhaft, ihr Publikum in die Welt der Weihnachtsliteratur zu entführen. Jahr für Jahr laden sie zu einem Abend voller Geschichten, Gedichte und heiterer Anekdoten ein, die Herzen berühren und Augen zum Strahlen bringen. Dabei gibt es die Klassiker des literarischen Weihnachtsmenüs, angereichert mit so manchem neuem Text. Sobald die drei Generationen ihre Bücher aufschlagen, entsteht eine besondere Magie, die selbst überzeugte Weihnachtsmuffel besinnlich stimmt.

LITCOLOGNE.DE

**Freundeskreis der
lit.COLOGNE**

**Seien Sie ein Teil der lit.COLOGNE
und leben Sie mit uns die Freude an Literatur!**

Erhalten Sie exklusive Informationen zu den Festivals,
Buchtipps und Einladungen zu ausgewählten Veranstaltungen.

Mit Ihrer Unterstützung ermöglichen Sie
ein vielseitiges Programm mit innovativen Formaten
und tragen dazu bei, die lit.COLOGNE auch künftig
fest im Kölner Kulturleben zu verankern.

“

*Die lit.COLOGNE beweist, wie auf-
regend, zeitgemäß und existentiell
Literatur sein kann. Sie ist Bestand-
teil meiner kulturellen Heimat, um
deren Fortbestand ich mich im
Freundeskreis gerne engagiere.*

LAURA SOLZBACHER

“

Mehr Informationen und Anmeldung unter
www.freundeskreis-litcologne.de



ORGANISATORISCHE HINWEISE

TICKETS: Ab Freitag, den 04.09.2026, um 12 Uhr erhalten Sie Tickets unter www.litcologne.de sowie bei myticket.de, in Köln an der Theaterkasse am Neumarkt und an der Concertkasse Johnen in Bickendorf.

PREISE: Alle angegebenen Preise verstehen sich inklusive der üblichen Vorverkaufsgebühren als Endpreise. Bei Fragen rund um die Ticketbuchung/Erstattungen wenden Sie sich bitte direkt an unseren Ticketpartner myticket: help@myticket.de

ERMÄSSIGUNGEN: Wir bieten ermäßigte Tickets an für: Schüler:innen, Studierende und Auszubildende, FSJler:innen, Schwerbehinderte (mit einem Grad der Behinderung von 50) sowie Empfänger:innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II und XII (SGB II und XII). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

ÄNDERUNGEN / AKTUELLES: Wir empfehlen Ihnen, unter www.litcologne.de unseren Newsletter zu abonnieren und vor Ihrer Veranstaltung unsere Website zu besuchen, um über etwaige Änderungen und Ausfälle informiert zu sein.

BÜCHERTISCHE: Die lit.COLOGNE kooperiert mit folgenden Buchhandlungen Kölns, die Büchertische bereitstellen: Agnes Buchhandlung (Agnesviertel), Buchhandlung Baudach (Dellbrück), Buchhandlung Blücherstraße (Nippes), Buchhandlung Klaus Bittner (Innenstadt), Der andere Buchladen (Sülz I Südstadt), Fachbuchhandlung Gaby Schäfers (Agnesviertel) sowie mit den Buchhandlungen der Thalia Mayerschen.

VERANSTALTUNGSORTE: Bei den Veranstaltungen gelten die Garderobenregelungen der jeweiligen Veranstaltungsstätten. Die Abgabe von Jacken, Mänteln und Taschen ist teilweise verpflichtend und gebührenpflichtig. Mit Ticketerwerb erklären Sie sich mit den Garderobenregelungen einverstanden. Informationen dazu finden Sie auf unserer Website und Ihrem Ticket.

AUFZEICHNUNGEN: Einige Veranstaltungen werden von der lit.COLOGNE zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit aufgezeichnet oder fotografiert. Mit Ihrer Teilnahme an unseren Veranstaltungen erklären Sie sich mit der Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden.

LITCOLOGNE.DE

DAS LIT.SPEZIAL-TEAM 2026

PROGRAMM: Tobias Bock, Sabine Buss, Katharina Menrath, Rainer Osnowski, Hanna Wunsch

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT: Radar Media GmbH – Philip Christmann, Astrid Hiesgen | Social Media: Micha Kunze, Sophie Steinbüchel

PRODUKTION: Rieke Brendel, Eva Nolte, Henrike Löttgen, Lennard Plaga, Carmen Schwarz

MARKETING UND GRAFIK: Inga Menkhoff

TECHNIK: André Lyrmann, Anna Springer

KAUFMÄNNISCHE PRODUKTION: Johanna Grimstein, Judith Schumacher

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Tobias Bock, Rieke Brendel, Angela Furtkamp, Rainer Osnowski, Jacqueline Zich

DRUCK: Druckstudio GmbH, Düsseldorf

DANK

Unser Dank gilt den vielen ungenannten Helfer:innen bei der Vorbereitung und während des Festivals sowie den Verlagen und ihren Mitarbeiter:innen, insbesondere:

Argon	claassen	Hanser	Matthes & Seitz
Bielo	DK Verlag	Heyne	Penguin
blanvalet	DuMont	Hörbuch Hamburg	Pfaueninsel
btb	Europa Verlag	Kiepenheuer & Witsch	Rowohlt
C. H. Beck	Galiani	Kunstmann	S. Fischer

LITCOLOGNE.DE

Die lit.COLOGNE bedankt sich bei ihren Sponsoren und Partnern:

Hauptsponsoren:



Flossbach von Storch



RheinEnergie

Sponsorpartner:



GADEBUSCH
— DER KÖLNER JUWELIER —

Technologiepartner:



Medienpartner:



Kölner Stadt-Anzeiger