



lit.COLOGNE

HERBST 2019

SPEZIAL

JUSSI
14.10.

ADLER-OLSEN

DENIZ
14.10.

YÜCEL

GABY
16.10.

KÖSTER

JAN
16.10.

WEILER

HANNS-JOSEF
17.10.

ORTHEIL

MAJA
17.10.

LUNDE

HÅKAN
19.10.

NESSER

JANE
19.10.

BIRKIN

HANNES
20.10.

JAENICKE

COLSON
20.10.

WHITEHEAD

ISABEL
30.10.

ALLENDE

MATTHIAS
30.10.

BRANDT

SALMAN
13.11.

RUSHDIE

ALLE INFOS: **LITCOLOGNE.DE**

HERZLICH **WILLKOMMEN**

lit.COLOGNE **SPEZIAL**

JUSSI
14.10. **ADLER-OLSEN** **SPEZIAL**

19.30 UHR · STADTHALLE KÖLN-MÜLHEIM, JAN-WELLEM-STRASSE 2
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 19-38, ERM. € 16-34
ENGLISCH/DEUTSCH

So vielfältig war das Programm der Spezialausgabe der lit.COLOGNE noch nie! Bereits zum 9. Mal präsentieren wir Ihnen ein Best-of des Bücherherbstes und verkürzen Ihnen die Zeit bis zum nächsten März mit herausragenden nationalen und internationalen Autor*innen.

Ohne die nachhaltige Unterstützung durch die Lanxess AG, die Medienpartnerschaft mit WDR5 und die Präsentation durch den Kölner Stadt-Anzeiger wäre die lit.COLOGNE Spezial nicht möglich.

Das Programm der Jubiläums-lit.COLOGNE 2020 wird am 3. Dezember 2019 bekannt gegeben. Karten sind ab dem 4. Dezember unter litcologne.de und koelnticket.de erhältlich.

Wir wünschen Ihnen einen guten Bücherherbst!

Ihr lit.COLOGNE-Team

lit.COLOGNE Spezial ist eine Veranstaltung der
lit.COLOGNE GmbH | Maria-Hilf-Str. 15-17 | 50677 Köln

LITCOLOGNE.DE



© Tine Harden

© Carsten Thun

JUSSI ADLER-OLSEN & PETER LOHMEYER AUF DEN SPUREN VON OPFER 2117

Es ist der achte Fall für Carl Mørck und das Sonderdezernat Q: An der Küste Zyperns wird eine tote Frau aus dem Nahen Osten angespült, auf der „Tafel der Schande“ in Barcelona ist sie **OPFER 2117**. Aber natürlich ist bei **JUSSI ADLER-OLSEN** nichts, wie es auf den ersten Blick scheint: Die junge Frau ist nicht auf der Flucht ertrunken, sie wurde ermordet. Ihr Fall geht durch die Medien und in Kopenhagen beschließt der 22-jährige Alexander, Rache zu nehmen für ihren Tod. Und als Assad vom Dezernat Q das Bild der Toten sieht, bricht er zusammen. Ein hochemotionaler Fall für Carl Mørcks Team, der nicht nur Assad an seine Grenzen bringt.
Mod.: **ANTJE DEISTLER**, dt. Text: **PETER LOHMEYER**

LITCOLOGNE.DE

DENIZ
14.10. **YÜCEL** **SPEZIAL**

19.30 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-21, ERM. € 10-17 | AK € 18-28, ERM. € 16-24



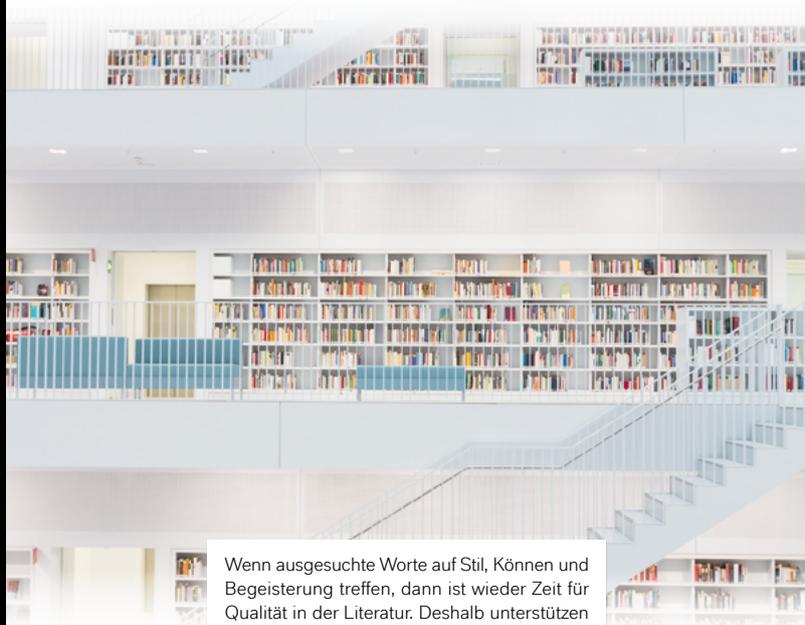
© Urban Zintel

DENIZ YÜCEL ÜBER EINE DIPLOMATISCHE STAATSKRISE, DIE TÜRKEI UND DIE FREIHEIT

„Niemand“ werde man **DENIZ YÜCEL** nach Deutschland ausliefern, erklärte der türkische Staatspräsident Erdoğan im Frühjahr 2017. Zu diesem Zeitpunkt befand sich der deutsch-türkische Journalist seit zwei Monaten im Hochsicherheitsgefängnis Silivri Nr. 9 bei Istanbul. Zehn Monate später wurde er endlich freigelassen. In **AGENT-TERRORIST** berichtet Yücel von den Schikanen der Einzelhaft, seinem Prozess und der Kraft der Solidaritätskampagne #freedeniz. Zugleich analysiert er hellichtig die jüngsten Entwicklungen in der Türkei, die Funktionsweisen autoritärer Regimes und die Mechanismen der demokratischen Öffentlichkeit. Mod.: **LOUIS KLAMROTH**

LITCOLOGNE.DE

QUALITY INSPIRES.



Wenn ausgesuchte Worte auf Stil, Können und Begeisterung treffen, dann ist wieder Zeit für Qualität in der Literatur. Deshalb unterstützen wir auch dieses Jahr die lit.COLONGE SPEZIAL, wenn sie zum neunten Mal ihre Türen öffnet. Wir wünschen allen Besuchern inspirierende Begegnungen mit großartigen Autoren und Künstlern! quality.lanxess.de

QUALITY WORKS.

LANXESS
Energie Chemistry

GABY
16.10. **KÖSTER**

SPEZIAL

18 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-26, ERM. € 10-22 | AK € 19-33, ERM. € 16-29



© Stephan Pick

EINFACH GIBT ES FÜR GABY KÖSTER NICHT MEHR - GROSSARTIG SCHON!
Zehn Jahre nach ihrem Schlaganfall kämpft sich die „Queen of Comedy“ und Autorin **GABY KÖSTER** mit viel Humor in ihr altes Leben zurück. An diesem Abend spricht sie über ihr sehr persönliches Buch **DAS LEBEN IST GROSSARTIG, VON EINFACH WAR NIE DIE REDE**, über die unbändige Kraft der Sprache und den steinigen Weg zurück auf die Bühne. Sie erzählt von den Herausforderungen, so alltägliche Dinge wie das Autofahren wieder erlernen zu müssen, und von den Strapazen, auch in der Liebe noch mal ganz von vorne zu beginnen. Die Freude am Leben und ihren Humor hat Gaby Köster zum Glück nie verloren!

Mod.: **SABINE HEINRICH**

LITCOLOGNE.DE

JAN
16.10. **WEILER**

SPEZIAL

21 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-26, ERM. € 10-22 | AK € 19-33, ERM. € 16-29



© Tibor Bozi

JAN WEILER SETZT MARTIN KÜHN AUF DIÄT

Das Leben geht zwar immer weiter, aber es wird nicht unbedingt leichter. Kommissar Kühn zum Beispiel fühlt sich viel zu schwer. In der Seele und um die Hüfte rum. Also plagt er sich mit Diäten ab, um für seine Frau Susanne attraktiver zu werden. **KÜHN HAT HUNGER** und wehrt sich gleichzeitig noch gegen die Intrigen seines vermeintlich besten Freundes und Kollegen, als er es mit einem Mörder zu tun bekommt, der ihn in die Abgründe menschlichen Daseins blicken lässt. Mit Empathie und Esprit erzählt Bestsellerautor und Kolumnist **JAN WEILER** („Maria, ihm schmeckt's nicht“) von Martin Kühn, dem sich die schwere Frage nach der Leichtigkeit des Lebens stellt. Mod.: **STEFANIE JUNKER**

LITCOLOGNE.DE

HANNS-JOSEF

17.10.

ORTHEIL

SPEZIAL

18 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-26, ERM. € 10-22 | AK € 19-33, ERM. € 16-29



© Luchterhand Literaturverlag

HANNS-JOSEF ORTHEIL UND ERNEST HEMINGWAY IN VENEDIG

Als Ernest Hemingway 1948 nach Venedig reist, ist er in einer schweren Krise. Dort versucht er wieder zum Schreiben zu finden. Halt gibt ihm dabei die Freundschaft zu einem jungen Fischer, der ihn auf der Entenjagd begleitet. Aber auch die Liebe zu einer jungen Venezianerin führt ihn ins Leben zurück. Langsam entsteht ein Venedig-Roman, während der junge Fischer die Atmosphäre einer ganz anderen Geschichte wittert: die von einem alten Mann und seiner Liebe zum Meer ...

HANNS-JOSEF ORTHEIL schreibt mit **DER VON DEN LÖWEN TRÄUMTE** seinen großen Lebens- und Künstlerroman.

Mod.: **CHRISTIAN SCHÄRF**

LITCOLOGNE.DE

MAJA
17.10.

LUNDE

SPEZIAL

21 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-21, ERM. € 10-17 | AK € 18-28, ERM. € 16-24
ENGLISCH/DEUTSCH



© Oda Berby



© Lottermann&Fuentes

MAJA LUNDE, CLAUDIA MICHELSEN UND DIE SELTENEN PFERDE

Ihr Roman „Die Geschichte der Bienen“ wurde in 30 Sprachen übersetzt und allein in Deutschland 400.000 Mal verkauft. Der Folgeband „Die Geschichte des Wassers“ ist eine kritische Auseinandersetzung darüber, wie wir im 21. Jahrhundert mit der Ressource Wasser umgehen. Nun erzählt **MAJA LUNDE** in **DIE LETZTEN IHRER ART** von drei Familien, dem Schicksal einer seltenen Pferderasse und vom Kampf gegen das Artensterben. Die Geschichte spannt sich vom St. Petersburg der Zarenzeit über das kriegsgeplagte Deutschland bis in ein Norwegen der nahen Zukunft. Ein bewundernder Roman über Freiheit und Verantwortung.

Mod.: **ANGELA SPIZIG**, dt. Text: **CLAUDIA MICHELSEN**

LITCOLOGNE.DE

HÅKAN 19.10. NESSER

SPEZIAL

18 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 19-38, ERM. € 16-34
ENGLISCH/DEUTSCH



© Caroline Andersson

© Jeanne Degraa

HÅKAN NESSER, DIETMAR BÄR, VAN VEETEREN UND BARBAROTTI AUF DER SPUR DES MÖRDERS

Der große schwedische Krimiautor **HÅKAN NESSER** lässt seine beiden legendär gewordenen Ermittler endlich in einem Roman zusammen treffen: Ex-Kommissar Van Veeteren bereitet sich innerlich darauf vor, seinen 75. Geburtstag zu feiern, als ein alter Fall wieder aufgerollt wird. Vor Jahren waren in einer Pension in Oosterby vier Menschen ums Leben gekommen, die nur eines gemeinsam hatten: die Mitgliedschaft in einem **VEREIN DER LINKSHÄNDER**. Nun, Jahre später, taucht eine Leiche auf, der Mörder scheint der gleiche - mit den Ermittlungen hier betraut: ein gewisser Inspektor Barbarotti ...

Mod.: **MARGARETE VON SCHWARZKOPF**, dt. Text: **DIETMAR BÄR**

LITCOLOGNE.DE

JANE 19.10. BIRKIN

SPEZIAL

21 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 19-38, ERM. € 16-34
ENGLISCH/DEUTSCH



© Gabrielle Crawford

© Peter Hartwig

JANE BIRKIN, NINA KUNZENDORF UND DIE MUNKEY DIARIES

International berühmt wurde **JANE BIRKIN** mit dem Kultfilm „Blow up“, berüchtigt durch ihre Liaison mit Serge Gainsbourg. Mit ihm nahm sie das Lied „Je t'aime ... moi non plus“ auf. Ein weltweiter Hit und ein unglaublicher Skandal. Die Schöne und das Enfant terrible, sie waren *das* Liebespaar der Epoche. Als Untermauerung ihres Kultstatus widmete ihr Hermès eine Tasche, die ebenfalls Kultstatus erreichte, die Birkin Bag. Seit Kindertagen führt Jane Birkin Tagebuch. Alle Einträge richten sich an ihren Plüschgefährten, ein kleines Äffchen. Bei ihrem einzigen öffentlichen Auftritt als Autorin stellt Jane B. die **MUNKEY DIARIES** hier in Köln vor.

Mod.: **SHELLY KUPFERBERG**, dt. Text.: **NINA KUNZENDORF**

LITCOLOGNE.DE

HANNES
20.10. **JAENICKE**

SPEZIAL

17 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-21, ERM. € 10-17 | AK € 18-28, ERM. € 16-24



© Hans Scherhauser

DER MANN UND DAS MEER – HANNES JAENICKE

Schauspieler, Autor und Umweltaktivist **HANNES JAENICKE** will nicht tatenlos zusehen: Sein Buch **AUFSCHREI DER MEERE** zeigt nicht nur, wie Wale und Delfine durch Plastikmüll verenden, der Klimawandel Korallenriffe vernichtet, der Mensch die Ozeane leer fischt und mit seinem Müll diesen Lebensraum vergiftet. Vielmehr erzählt er in seinem neuen Buch von seiner persönlichen Motivation, sich unermüdlich für die Ozeane dieser Welt einzusetzen, und erklärt, welche Lösungen es für die Zukunft gibt. Hannes Jaenicke hat es sich nicht nur zur Aufgabe gemacht, für diese Themen zu sensibilisieren, sondern ermutigt dazu, selbst aktiv zu werden.

Mod.: **ANJA BRÖKER**

LITCOLOGNE.DE

COLSON
20.10. **WHITEHEAD**

SPEZIAL

20 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-26, ERM. € 10-22 | AK € 19-33, ERM. € 16-29
ENGLISCH/DEUTSCH



© Peter-Andreas Hasslepen

© Thomas Dasthuber

COLSON WHITEHEAD, JENS HARZER UND DIE NICKEL BOYS

Er ist einer der „größten Schriftsteller der Gegenwart“ (Die Welt) und er lässt nicht locker, die Kapitel der USA literarisch aufzuarbeiten, die von Ungerechtigkeit und Rassismus geprägt sind. **COLSON WHITEHEAD** („Underground Railroad“) erzählt in seinem neuen Roman vom schwarzen Teenager Elwood, der im Florida der 1960er-Jahre von einer besseren Zukunft träumt und am System scheitert. **DIE NICKEL BOYS** beruht auf einer wahren Geschichte. Eigentlich schrieb Whitehead gerade an einem anderen Stoff, „aber sobald Trump zum Präsidenten gewählt wurde, machte es mehr Sinn für mich, an ‚Die Nickel Boys‘ zu arbeiten, um zu versuchen, die institutionellen Versagen unseres Landes zu begreifen“. Mod.: **KNUT ELSTERMANN**, dt. Text: **JENS HARZER**

LITCOLOGNE.DE

ISABEL
30.10. **ALLENDE**

SPEZIAL

18 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 16-34, ERM. € 19-38
ENGLISCH/DEUTSCH



© Lori Barra

© Ilona Klimek

ISABEL ALLENDE, MARIELE MILLOWITSCH UND DIE WIRREN DES 20. JAHRHUNDERTS

Eine Liebesgeschichte mit unzähligen Hürden erzählt **ISABEL ALLENDE** in ihrem neuen Roman **DIESER WEITE WEG**. Die schwangere Pianistin Roser und der junge Arzt Víctor verlieben sich, als der Bürgerkrieg in Spanien tobt. Sie fliehen nach Frankreich ins Exil, doch die turbulenten Zeitläufe des vergangenen Jahrhunderts lassen sie auch hier nicht zur Ruhe kommen. Bleibt nur noch die Überfahrt nach Südamerika ... Wie weit ist der Weg, den wir gehen müssen, um im Leben anzukommen?, fragt die brillante Erzählerin Isabel Allende, die mit ihrem Debüt „Das Geisterhaus“ Weltliteratur geschaffen hat.

Mod.: **ANGELA SPIZIG**, dt. Text: **MARIELE MILLOWITSCH**

LITCOLOGNE.DE

MATTHIAS
30.10. **BRANDT**

SPEZIAL

21 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 16-34, ERM. € 19-38



© Arne Lesmann

MATTHIAS BRANDT NIMMT UNS MIT NACH GESTERN ...

... um genau zu sein in die 1970er-Jahre, in eine kleine Stadt irgendwo in Deutschland. Morten Schumacher, genannt Motte, ist 15 Jahre alt, als er den Anruf bekommt, der alles verändert: Sein bester Freund Bogi ist plötzlich sehr krank. Kurz darauf fährt auch noch Jaqueline Schmiedebach auf einem Hollandrad an ihm vorbei. Zwischen diesen beiden Polen, der Möglichkeit des Todes und der Möglichkeit der Liebe, spitzen sich die Ereignisse zu und alles steht Kopf. **BLACKBIRD**, der erste Roman von **MATTHIAS BRANDT**, erzählt von Liebe, Freundschaft, Komik und Tragik des Lebens. Motte, Bogi und all die anderen Figuren dieses Ausnahmeromans wird man nicht mehr vergessen. Als Gast: **JENS THOMAS**, Mod.: **JOHANNA ADORJÁN**

LITCOLOGNE.DE

SALMAN
13.11. **RUSHDIE** **SPEZIAL**

19.30 UHR · WDR FUNKHAUS, KLAUS-VON-BISMARCK-SAAL, WALLRAFPLATZ
VVK (ZZGL. GEBÜHREN) € 14-30, ERM. € 10-26 | AK € 16-34, ERM. € 19-38
ENGLISCH/DEUTSCH



© Rachel Eliza Griffiths



© Oliver Feist

SALMAN RUSHDIE UND SYLVESTER GROTH MACHEN EINEN ROAD-TRIP

Der große **SALMAN RUSHDIE** kehrt zurück und zeigt sich auf der Höhe seiner Kunst: **QUICHOTTE** ist ein Roman voller Menschlichkeit, Lebensklugheit und irrwitziger Komik. Sein Held, ein alternder Handlungsreisender mit einer Obsession für Trash-TV, wirft sich auf der Suche nach der Liebe ins Abenteuer. Er begibt sich auf einen urkomischen Road-Trip durch Amerika und erzählt dabei von Vätern und Söhnen, nicht zu verzeihenden Taten, alltäglichem Rassismus, der Opioidkrise, Cyber-Spionen, Science-Fiction und nicht zuletzt vom Ende der Welt.

Mod.: **BERNHARD ROBBEN**, dt. Text: **SYLVESTER GROTH**

LITCOLOGNE.DE

WDR 5

RADIO
MIT TIEFGANG

**JETZT WDR 5
EINSCHALTEN**



HINWEISE

VORVERKAUF

Ab Dienstag, den 3.9.2019, 10 Uhr bieten wir zwei exklusive Kaufoptionen: online unter www.litcologne.de und www.koelnticket.de/litcologne oder telefonisch über die lit.COLOGNE-Hotline: 0221-280300
Ab Freitag, den 6.9.2019 zusätzlich an allen Vorverkaufsstellen

PREISE

Die Vorverkaufspreise verstehen sich zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühren. Abendkassenpreise sind Endpreise.

Wir bieten preisreduzierte Tickets für die nachfolgend aufgeführten Personengruppen an: Schüler*innen, Studierende (bis 28 Jahre), Auszubildende, FSJler*innen, Schwerbehinderte (mit einem Grad der Behinderung von 70) sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem Sozialgesetzbuch II (SGB II). Der Ermäßigungsnachweis ist beim Einlass unaufgefordert vorzuzeigen.

AUFZEICHNUNGEN. Einige Veranstaltungen werden zu Zwecken der Öffentlichkeitsarbeit live im Internet gestreamt oder fotografiert. Mit Ihrer Teilnahme erklären Sie sich mit der Veröffentlichung von Bildmaterial einverstanden.

WICHTIGE ORGANISATORISCHE HINWEISE FÜR VERANSTALTUNGEN

Bitte beachten Sie, dass im WDR Funkhaus aus Sicherheitsgründen Mäntel sowie Taschen, die größer als DIN A4 sind, nicht mit in den Saal genommen werden dürfen. Die Garderobe ist kostenfrei.

In der Stadthalle Köln-Mülheim müssen Mäntel und Jacken aus Sicherheitsgründen an der kostenpflichtigen Garderobe abgegeben werden.

DANKE!

Die lit.COLOGNE bedankt sich bei ihren Partnern:

Medienpartner



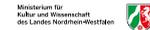
Buchhandelspartner



Förderer der lit.kid.COLOGNE



Flossbach von Storch



Förderung durch:



Kämpgen-Stiftung

Unterstützt durch:

KFW DEG



Medienpartner

Köln: Stadt-Anzieler

Hotelpartner



Getränkepartner:





lit.COLOGNE

HERBST 2019

SPEZIAL

UNTERSTÜTZT VON:

LANXESS

Energizing Chemistry

MEDIENPARTNERSCHAFT:

WDR 5

PRÄSENTIERT VON:

Rölnr Stadt-Anzeiger

LITCOLOGNE.DE