

PRESSEMITTEILUNG

Köln, 30. März 2025

Europas größtes Literaturfestival:

lit.COLOGNE feiert zum 25-jährigen Jubiläum erfolgreichste Festivalausgabe aller Zeiten

Nach 15 Festivaltagen und erstmals mehr als 200 Veranstaltungen endete am Sonntagabend (30.03.) die große Jubiläumsausgabe der lit.COLOGNE. Insgesamt 118.000 junge und erwachsene Literaturbegeisterte sorgten für über 150 ausverkaufte Säle und eine nie erreichte Auslastung von 96 Prozent – die erfolgreichste Festivaledition aller Zeiten. Zur Premiere im Jahr 2001 zählte das Lesefest 30.000 Besucher:innen – so viele Kinder und Jugendliche zog in diesem Jahr allein die integrierte lit.kid.COLOGNE an, die ihren Besucher:innenrekord aus dem Vorjahr damit erneut übertreffen konnte. Den fulminanten Festivalstart markierte die lit.COLOGNE POP, die am Auftaktwochenende auch mit ihrer dritten ausverkauften Ausgabe die neue Generation literatur- und gesellschaftspolitisch interessierter Menschen begeisterte.

„Wir sind übergelukkig über diese fantastische Jubiläumsausgabe und unser tief empfundener Dank gilt allen, die dieses Festival über die Jahre geprägt haben: den herausragenden Künstlerinnen und Künstlern, unserem großartigen Team und unseren engagierten Förderern und Sponsoren. Unmöglich aber wäre die Erfolgsgeschichte der lit.COLOGNE ohne den atemberaubenden Zuspruch unseres begeisterten und treuen Publikums, für das wir unser Festival erfunden haben und jedes Jahr mit großer Leidenschaft realisieren“, fasst Rainer Osnowski, Festivalgründer und Geschäftsführer zusammen, und ergänzt: „Ein Blick zurück zeigt, wie sehr die lit.COLOGNE gewachsen und doch ihrem Kern treu geblieben ist. Seit Tag eins wollten wir der Literatur die große Bühne bieten und einen Ort schaffen, an dem große Namen und wichtige Debatten ebenso ihren Platz finden wie Unterhaltendes. Die 25. Ausgabe hat diese Spannbreite perfekt abgebildet: Von Bundeskanzlerin a.D. Angela Merkel und Literatur-Superstar Chimamanda Ngozi Adichie bis zur Premiere von Chris Kramers Debütroman und dem bewegenden und sehr eindringlichen Abend mit Caroline Darian. Unverzichtbar bleibt dabei die jahrzehntelange und vertrauensvolle Zusammenarbeit mit den Verlagen, die uns ihre großen Autor:innen und Themen als allererste anvertrauen. Darauf sind wir sehr stolz und genau so soll es weitergehen!“

Partner, Sponsoren und Förderer ermöglichen die 25. lit.COLOGNE

Am heutigen Abschlussabend (30.03.) erhielt Carla Moschner den OffSpring Award, mit dem die lit.COLOGNE und Flossbach von Storch bereits zum fünften Mal junge Schriftsteller:innen zwischen 16 und 26 Jahren auszeichnen und ihnen so einen Einstieg in den Literaturbetrieb bieten.

Bereits am 21.3. war Kurt Prödel mit dem lit.COLOGNE-Debütpreis für sein Erstlingswerk „Klapper“ (park x ullstein) ausgezeichnet worden. Das sog. „Silberschwein“ wird seit 2011 von der RheinEnergie gestiftet und im Rahmen des Festivals verliehen.

Die lit.COLOGNE bedankt sich bei ihren Hauptsponsoren RheinEnergie, Thalia und Flossbach von Storch, sowie den Sponsorpartnern Sparkasse KölnBonn, NRW-Bank, Juwelier Gadebusch, koelnmesse, dem Technologiepartner NetCologne sowie den Förderern der lit.kid.COLOGNE Otto-Wolff-Stiftung, Victor Rolff Stiftung, Imhoff Stiftung und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW. Des Weiteren gilt der Dank der KfW DEG, der Kunststiftung NRW und der Stadt Köln. Medienpartner sind der Westdeutsche Rundfunk und der Kölner Stadt-Anzeiger.

Krankheitsbedingte Verschiebungen: Die Veranstaltung „Fever Pitch – **Nick Hornby** über das wichtigste Fußballbuch aller Zeiten“ wird im April nachgeholt. (23.4., 20 Uhr, Flora)

Die Veranstaltung „Kinder – Minderheit ohne Schutz“ mit **Aladin El-Mafaalani** wird im Festivalzeitraum der phil.COLOGNE nachgeholt. (27.06., 20 Uhr, Brunosaal)

Die 26. lit.COLOGNE findet vom 10. bis 22. März 2026 statt.

Pressekontakt: Radar Media GmbH, Astrid Hiesgen, 0234 32487-16, a.hiesgen@radar-net.de