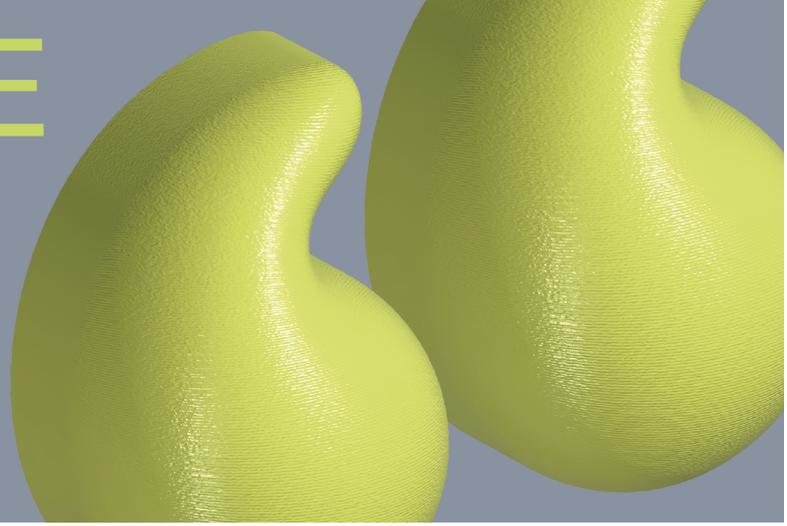


# lit.COLOGNE POP

15.+16. März 2025

@Stadtgarten



## PRESSEMITTEILUNG

Köln, 14. Februar 2025

Junges Format der lit.COLOGNE:

Dritte Ausgabe der **lit.COLOGNE POP** präsentiert hochaktuelles Festivalprogramm mit Svea Mausolf, Jovana Reisinger, Ebow, Toxische Pommes u.v.m. – Vorverkauf startet

Nach zwei restlos ausverkauften Ausgaben verwandelt die **lit.COLOGNE POP** den Kölner Stadtgarten am **15. und 16. März** bereits zum dritten Mal in einen pulsierenden Treffpunkt für Literatur- und Popkulturfans: Das Festival begrüßt am Auftaktwochenende der 25. lit.COLOGNE bekannte Größen und spannende Newcomer und widmet sich der Weltsicht junger Erwachsener. Der Ticketvorverkauf startet heute.

Die lit.COLOGNE POP geht 2025 in ihre dritte Ausgabe und bereichert die Kölner Kulturszene auch in diesem Jahr um ein Angebot, das perfekt den Zeitgeist trifft. Dabei wird der Kölner Stadtgarten am Wochenende vom 15. und 16. März 2025 erneut zum Festivalgelände und Habitat für Literatur, Diskurs, Theater, Musik und analoge Begegnung: Bekannte Autor:innen, Expert:innen und Musiker:innen sowie aufstrebende Stimmen widmen sich Sachbüchern, Essays, Debütromanen und Songtexten – rund um aktuelle Fragen und diskursbestimmende Themen.

**Julia Fischer**, Programmleitung der lit.COLOGNE POP: „Die lit.COLOGNE POP zeigt, wie facettenreich und relevant Kunst in all ihren Ausdrucksformen ist. Wir verstehen Kulturveranstaltungen als lebendige Orte der Begegnung und des Austauschs. Unser Anspruch ist es, die politischen, künstlerischen und verbindenden Dimensionen von Kultur zugänglich zu machen und neue Perspektiven zu eröffnen. Dass wir dieses Konzept nun bereits im dritten Jahr realisieren, freut uns ganz besonders.“

Insgesamt 16 einstündige Panels auf zwei Bühnen beleuchten an beiden Festivaltagen Themen aus Politik, Kultur und Gesellschaft und stellen u.a. Fragen nach Identität, Freiheit, Sexualität und Zukunft. Die Tickets für die lit.COLOGNE POP sind tageweise gültig und ermöglichen den Zugang zu allen angebotenen Panels.

### Ausgewählte Programmpunkte am Festivalsamstag:

Zum Auftakt am 15. März begrüßt die lit.COLOGNE POP Künstlerin, Comedian und Instagram-Meme-Queen **Svea Mausolf** (@sveamaus), die mit ihrem Debüt **Image** einen pointierten, kurzweiligen und zeitgeistigen Roman geschrieben hat – mit dem für sie typischen Mix aus Satire, Humor und Ekel. Es moderiert **Miriam Zeh**. (16.30 Uhr, Konzertsaal)

Das interaktive Theaterstück „**In meiner Haut**“ von und mit Ensemblemitglied **Maddy Forst** ist eine lebhaft, turbulente Verhandlung nicht weißer Lebensrealitäten (Dramaturgie: **Bassam Ghazi**) – das Schauspiel Köln, auch in diesem Jahr Kooperationspartner, beteiligt sich mit diesem Gastspiel am Programm. (16.30 Uhr, Jaki)

**Ciani-Sophia Hoeder**, freie Journalistin und Gründerin von RosaMag, dem ersten Online-Lifestylemagazin für Schwarze FLINTA\* in Deutschland, diskutiert in ihrem Buch **Vom Tellerwäscher zum Tellerwäscher** die Verflechtung von Geld, Scham und Macht. Im Gespräch mit **Tessniem Kadiri** reflektiert sie, wie sich Klasse mit anderen Diskriminierungsformen vermischt. (18.00 Uhr, Konzertsaal)

Die Gedichte von Autorin und Lyrikerin **Aria Aber** erschienen unter anderem in *The New Yorker* und *The Yale Review*. Nun veröffentlicht sie mit ihrem Debütroman **Good Girl** ihr erstes Prosawerk: ein ekstatisch wummerndes Loblied auf die verlorenen Intimitäten der Jugend. Es moderiert **Theresia Enzensberger**. (18.00 Uhr, Jaki)

# lit.COLOGNE POP

15.+16. März 2025

@Stadtgarten



„Diese Geschichten sind Pointen der Rührung, des Absurden, der politischen Erzählung. Und als Gesamtbild ein großes Glück“, sagt Saša Stanišić über den Debütroman **Ein schönes Ausländerkind** von **Toxische Pommes**, ihres Zeichens Kabarettistin, Internetpersönlichkeit und Juristin. Im Rahmen der lit.COLOGNE POP spricht sie mit **Miriam Zeh** über ihr erstes Buch. (21.00 Uhr, Konzertsaal)

*Einige Highlights am Festivalsonntag:*

Den zweiten Festivaltag eröffnet unter anderem Journalistin, Autorin, Podcasterin und Literaturliebhaberin **Yasmine M'Barek**: Die lit.COLOGNE POP präsentiert eine exklusive Live-Session ihres beliebten Buchclubs **avage, the average book club**. (16.00 Uhr, Jaki)

**Selma Kay Matter** ist Theaterautorin und wurde u.a. mit dem Nestroy-Preis 2023 ausgezeichnet. Im Debütroman **Muskeln aus Plastik** untersucht Kay die feine Linie zwischen Lust und Schmerz und erdenkt neue Formen von Care, Intimität und queerem Widerstand. Ein beeindruckendes, intuitives und bewegendes Debüt – moderiert von **Duygu Ağal**. (17.30 Uhr, Konzertsaal)

Seit 2020 schreibt die Autorin, Filmemacherin und bildende Künstlerin **Jovana Reisinger** die Menstruationskolumne „Bleeding Love“ für die VOGUE, seit 2023 die Single-Kolumne für die FAZ. Ihr neues Buch **Pleasure** ist ein Manifest für den Glamour, eine Lanze für das Rumliegen, die Völlerei und den Kitsch. Moderation: **Yasmine M'Barek**. (19.00 Uhr, Konzertsaal)

„Auf jedem Album von mir sind gesellschaftskritische Songs drauf. Ich bin eine kurdische Frau und Alevitin, mein ganzes Leben gab es jedes Jahr irgendeine Krise, die meine Identität betrifft“, sagt Rapperin **Ebow** in einem taz-Interview über ihre Musik. Bei der lit.COLOGNE POP spricht sie mit **Jazzmin** über ihre Lyrics, ihr Schreiben und ihre Story. (20.30 Uhr, Konzertsaal, in Kooperation mit der c/o pop)

Alle Details zum Programm gibt es auf [www.litcologne.de](http://www.litcologne.de) und [@lit.cologne.pop](https://www.instagram.com/lit.cologne.pop) (Instagram).

*Förderer und Partner machen die lit.COLOGNE POP möglich*

Ermöglicht wird die lit.COLOGNE POP durch die besondere Unterstützung der Förderer **Flossbach von Storch** und der **NRW.BANK**. Letztere übernimmt als Hauptsponsor für die kommenden drei Jahre eine zentrale Rolle und unterstützt das Festival mit insgesamt 165.000 Euro.

„Mit ihren drei Jahren ist die lit.COLOGNE POP gewissermaßen im besten Startup-Alter. In dieser Phase brauchen innovative Unternehmungen oft einen starken Partner, der ihnen den finanziellen Spielraum gibt, sich zu etablieren und zu wachsen. Das gilt für junge Gründungen genauso wie für junge Kulturprojekte“, stellt **Eckhard Forst**, Vorsitzender des Vorstands der NRW.BANK, fest. „Als Förderbank für Nordrhein-Westfalen übernehmen wir im Rahmen unseres gesellschaftlichen Engagements diese Rolle gern. Mit der dreijährigen Partnerschaft als Hauptsponsor der lit.COLOGNE POP fördern wir die kreative Zukunft unseres Bundeslandes.“

lit.COLOGNE-Gründer und -Geschäftsführer **Rainer Osnowski** ergänzt: „Der große Zuspruch des Publikums und der Erfolg der ersten beiden Ausgaben zeigen, wie wichtig das Format lit.COLOGNE POP für die Kulturszene ist. Wir sind der NRW.BANK sehr dankbar, dass sie uns dabei unterstützt, das Format langfristig weiterzuentwickeln.“

*Vorverkauf für die lit.COLOGNE POP startet am 14. Februar um 12 Uhr*

Der Ticketverkauf für die lit.COLOGNE POP beginnt am 14. Februar 2025 um 12 Uhr. Tagestickets sind für 50 Euro erhältlich, ermäßigte Tickets kosten 45 Euro. Mit einem Ticket erhalten Besucher:innen ganztägigen Zugang zum gesamten Stadtgarten und können frei aus den angebotenen Panels wählen – abhängig von der jeweiligen Sitzplatzverfügbarkeit. Tickets sind ab Verkaufsstart unter [www.litcologne.de](http://www.litcologne.de) erhältlich.

Die 25. Ausgabe der lit.COLOGNE einschließlich der lit.COLOGNE POP und der lit.kid.COLOGNE findet vom 15. bis zum 30. März 2025 statt. Die lit.COLOGNE POP 2025 wird von 1LIVE präsentiert.

**Pressekontakt und Interviewanfragen:**

Radar Media GmbH, Louisa Rademacher, 0234 32487-27, [l.rademacher@radar-net.de](mailto:l.rademacher@radar-net.de)